

Maison de Quartier Francisco Ferrer

De l'aller vers au pouvoir d'agir,
les habitant·es au cœur de
l'Espace de vie sociale.

PROJET SOCIAL
de 2024 à 2028



40 rue Montaigne 35200 RENNES ● 02 99 22 22 60 ● mqff.fr

Maison de
Quartier
Francisco
Ferrer

Sommaire

I Préambule.....	3
1. Contexte.....	5
2. Identité.....	7
II Bilan du projet 2019-2023.....	8
1. Bilan global.....	9
2. Bilan de l'axe identification et soutien aux initiatives des habitant·es et des associations hébergées.....	10
3. Bilan de l'axe permettre à tous et toutes l'accès à la culture, aux loisirs et à la pratique artistique.....	15
4. Bilan de l'axe améliorer nos outils de suivi et d'évaluation, notre méthodologie et la globalité de notre projet.....	18
5. Conclusion du bilan.....	21
III le diagnostic de territoire.....	22
1. Introduction.....	23
2. Le territoire d'action.....	24
3. La méthodologie.....	26
1. La participation des habitant·e·s.....	26
2. Les chiffres.....	30
3. Le travail avec les partenaires.....	33
4. Les constats.....	35
IV Le projet social.....	38
1. L'écriture du projet.....	39
2. La logique du projet.....	41
3. Les axes transversaux.....	42
1. le développement durable.....	42
2. le bénévolat.....	42
3. le partenariat.....	43
4. Axe 1 – Sortir : aller à la rencontre.....	44
5. Axe 2 – Ouvrir : lever les freins.....	45
6. Axe 3 – Accueillir : soutenir et valoriser.....	46
7. Budget.....	47
V Évaluation et pilotage du projet.....	48
1. Évaluation et pilotage du projet EVS.....	49
2. Les instances.....	52
3. Rétroplanning.....	53
VI Conclusion et perspective.....	54

I Préambule



L'association Comité de Quartier Francisco Ferrer est une association qui œuvre, dans la philosophie de l'éducation populaire, à la création et au maintien du lien social dans le quartier et à l'animation culturelle, sous toutes ses formes et à destination de tous les adhérent.es et habitant.es du quartier Francisco Ferrer. Ces actions sont traduites dans un projet associatif et social.

La réalisation de ce projet est rendue possible grâce aux personnes qui font vivre l'association :

- Les 1033 adhérents et adhérentes
- La vingtaine d'associations, qui gravite à la MQFF
- Les 17 animateur·trices technicien·nes.
- Les 9 salarié·es permanent·es.
- Les 150 bénévoles et parmi eux :
 - Les bénévoles réguliers, qui constituent un pivot de la MQ
 - Les bénévoles occasionnels, qui donnent un coup de main sur des évènements ponctuels
 - Les bénévoles au long cours, membres du CA, qui s'investissent pour le bon fonctionnement de la MQ et la mise en œuvre du projet associatif et social dans toutes ses composantes.

Toutes ces forces vives ont permis de faire vivre l'association, son projet associatif et social et font de la MQFF un lieu incontournable de solidarité dans le quartier.

La saison 2023-2024 est marquée par des changements importants :

- Renouvellement du CA
- Changement de direction
- Renouvellement de la convention EVS avec la CAF
- Le renouvellement du projet associatif
- Re-conventionnement avec la ville

Ces changements sont de belles opportunités pour ancrer encore davantage la MQFF dans une démarche d'éducation populaire et de solidarité.

1. Contexte

Comme pour de nombreuses associations d'Éducation Populaire en lien avec les citoyens et les citoyennes, les années Covid ont été difficiles. Nous n'avons pas fait exception. Fermeture, annulation, perte de sens ont été le quotidien de la structure pendant au moins deux saisons.

A cela s'ajoute un contexte de reprise complexe, puisque certain·es habitant·es ont perdu l'habitude de fréquenter la MQFF, il faut redynamiser les ateliers mais également les temps forts...

Pendant une saison, la direction de l'association a été durement mouvementée, entre arrêt de travail et contrat court, les salarié·es ont fait face à une augmentation considérable de leur charge de travail avec pour conséquence un questionnement profond sur le sens du travail en association, les difficultés rencontrées et les solutions à trouver. Ces chamboulements ont abouti à **une solidarité renforcée au sein de l'équipe, à l'envie de porter plus d'actions sociales et de recentrer les énergies vers les habitant·es et vers de nouveaux partenaires, en particulier les écoles.** L'équipe avait aussi le besoin de clarifier les objectifs et les axes de travail prioritaires de l'association afin de ne plus avoir ce sentiment de s'éparpiller. **Le renouvellement du projet associatif et social permettent de faire ce travail collectivement.**

Une nouvelle directrice a pris ses fonctions en juin 2023 permettant de structurer le travail de l'équipe et d'accompagner le conseil d'administration. Ce dernier, récemment renouvelé, en janvier 2023 doit prendre ses marques et est désireux de requestionner le fonctionnement de la gouvernance, la place et l'accueil des nouveaux bénévoles et le lien avec les salarié·es.

Au-delà du renouvellement du projet EVS, la MQFF est donc également en **renouvellement de son projet associatif**. Le principe adopté est de recueillir les impressions, les envies, et les idées de toutes les parties prenantes de la MQFF. Ainsi, les bénévoles, les associations, les animateur·trices technicien·nes, les permanent·es et les adhérent·es sont sollicité·es à travers différents supports et différentes animations pour partager leurs impressions sur la MQFF et leurs idées pour les années à venir. **L'objectif étant que ce projet soit le plus riche et le plus représentatif possible.**

Le reconventionnement avec la Ville de Rennes se poursuit aussi en 2024, c'est l'occasion d'affirmer auprès des politiques publiques notre utilité sociale. C'est aussi le moment privilégié d'un travail en collectif sur les priorités du quartier, son évolution et donc nos missions.

Le quartier change et évolue et d'ici quelques mois, une partie de l'Iris Fernand Jacq devrait intégrer le dispositif Quartier Politique de la Ville (QPV). Cette donnée n'influence pas directement ce projet, Fernand Jacq étant un Iris sur lequel la MQFF et les partenaires travaillent déjà et sont attentifs, mais cela facilitera sans doute la mise en place des actions hors les murs sur cet îlot.

L'élaboration de ce nouveau projet social est une excellente occasion pour tous les acteurs, actrices du Comité de Quartier, administrateurs·trices, professionnel·les, bénévoles, adhérent·es de **porter un regard sur les trois années écoulées et de vérifier si les objectifs énoncés dans le projet associatif et dans le projet social ont été atteints.**

À partir des résultats constatés, un nouveau projet social peut aujourd'hui être formalisé. Il conforte et réoriente, quand c'est nécessaire, le précédent projet. **Il va dans le sens d'un**

renforcement de la place de la structure dans le quartier, d'une nécessité de sortir des murs et d'aller à la rencontre des habitant·es.

Ce projet ambitionne le changement des pratiques au sein de la structure afin d'induire, chez les habitant·es, une conscientisation de leur pouvoir d'agir sur leur quartier.

2. Identité

Une histoire qui résonne

Le comité de quartier est présent depuis 1966 dans le quartier. Il est créé pour porter des actions revendicatrices sur la reconstruction du quartier durement touché par la seconde guerre mondiale. Afin de répondre à une demande d'activité pour les enfants des personnes investies, des activités socio-éducatives sont mises en place.

L'association, grandissante est d'abord installée au sein du centre social de Belleville :

*“Le centre social de Belleville date de 1960 : il est le plus ancien centre social de Rennes. Il est situé à l'ouest du quartier Francisco Ferrer-Vern-Poterie. Construit au cœur d'un îlot HLM ancien, il s'est vu rattacher en 1977 une antenne située Square Fernand Jacq, dans un site peuplé de familles en très grande précarité. Le centre social de Belleville a longtemps été le seul équipement du quartier. Il a été le principal support du développement de la vie associative locale. **La Maison de quartier Francisco Ferrer est née dans ce centre social.**”¹*

L'origine de l'association au plus près des habitant·es et de leurs problématiques fait écho au virage social que la MQFF a entamé il y a plusieurs années.

Evolution

C'est en 2018 que le Comité de quartier fait sa première demande d'agrément à la CAF 35 pour devenir EVS. Son objectif étant alors de revenir à des fondamentaux et d'entamer un virage dans le travail mené. **Être plus proche des habitant·es, redonner du sens aux actions, se développer comme une association d'éducation populaire et non comme un “prestataire d'activités”.**

Depuis la MQFF s'attache également à s'ouvrir et à renforcer les partenariats avec les associations du quartier et particulièrement la Maison du Ronceray, l'Allumette, le CPB Rapatel, la Maison de Quartier Sainte-Thérèse et d'autres associations, pour un meilleur maillage sur le territoire et un public élargi.

Pour cette troisième demande d'agrément, les partenaires constatent une réelle évolution de la MQFF, qui redevient une association de quartier ancrée dans le territoire. Le travail mené hors les murs depuis 5 ans permet de modifier le regard sur la structure et de la légitimer auprès de tous les acteurs et actrices du quartier.

1 Source : https://www.apras.org/wp-content/uploads/2020/08/cs2001_moinspages18a82.pdf



II Bilan du projet 2019-2023

1. Bilan global

Le projet EVS s'inscrit de plus en plus dans le fonctionnement de la MQFF : dans les habitudes de travail, la posture des salarié-es, dans la façon d'être en lien avec les habitant-es et dans les choix politiques du conseil d'administration.

Nous retenons :

- L'augmentation des initiatives habitant-es, la MQFF est maintenant mieux identifiée comme lieu ressource.
- Les fortes répercussions dans les façons de travailler et dans les choix qui ont été faits par la structure due aux différents confinements.
- Le travail important mené sur l'accueil et l'écoute des habitant-e-s.
- Les stages tournés vers les enfants et adolescent-es du quartier qui ont affiché complets. Ils correspondent à un besoin d'activité pendant les vacances (hors accueil de loisirs).
- La présence renforcée sur le quartier et notamment sur l'îlot Fernand Jacq.
- Le travail sur la tarification solidaire pour les stages et les activités à l'année.

Le projet a changé depuis son écriture : être à l'écoute des personnes, c'est sans cesse évoluer et modifier les actions à mener.

Certains aspects du projet ont été au-delà des objectifs initiaux et sont aujourd'hui présents au quotidien dans le travail de l'équipe et dans les réflexions du Conseil d'Administration :

- Sortir des murs dès que possible
- Développer et renforcer les partenariats

2. Bilan de l'axe identification et soutien aux initiatives des habitant·es et des associations hébergées

Plus qu'un axe de travail, il s'agit d'un des enjeux principaux de l'EVS. Il a été développé, à la fois par la MQFF en interne et de plus en plus en lien avec les partenaires du quartier et lors des actions hors les murs.

Pendant quatre ans, l'équipe a **cherché à rencontrer les habitant·es afin d'identifier et de soutenir leurs possibles envies et besoins**. Les objectifs formulés dans cet axe sont thématiques et en lien avec le projet associatif de la MQFF. Ce sont avant tout des outils servant la rencontre, la discussion et l'interconnaissance.

Des initiatives habitants (nouvelles ou anciennes) se sont développées ces dernières saisons en complémentarité des thématiques initialement prévues.

- partages lectures (rencontre entre lecteurs 1 fois / mois)
- les ateliers de Marie (proposition de fabrication d'objet de décoration 1 fois / mois)
- conversation anglaise (1 fois / semaine)
- conversation espagnole (2 fois / mois)
- trico'thé (groupe autour du tricot et du crochet, 1 fois / semaine puis 2 fois / semaine)

La réussite de cet axe résulte principalement dans la façon dont les habitant·es perçoivent la MQFF et dans **l'évolution de cette dernière passant d'une structure "catalogue" d'activités, à une structure ressource pour les habitant·es.**

Objectif 1 – Travailler autour du jeu et du développement durable

→ **La ludothèque prend de l'ampleur**, grâce au développement de temps forts dédiés au jeu au sein même de la MQFF **et également en sortant régulièrement de la MQFF pour installer des espaces dédiés au jeu dans le quartier**. Cette nouvelle dynamique a été rendue possible par l'augmentation du temps de travail du coordinateur enfance et jeu en 2022.

Le **Festival Ferrer en jeu** est quant à lui, en questionnement puisque l'implication des habitants·es et des associations s'essouffle, une nouvelle dynamique va devoir être impulsée.

→ Le Covid a eu raison d'une partie du groupe d'habitant·e·s investi sur la question du **développement durable** et particulièrement du festival Ferrer en Vert. D'autres actions pourront être menées en fonction des propositions et des envies.

Le développement durable, plus qu'un objectif en tant que tel, **est considéré comme une thématique transversale de l'EVS et se retrouvera de différentes façons dans les axes de ce nouveau projet.**

Un exemple d'action : Le Prêt à prêter

Ce projet est né de l'envie d'une habitante de créer une outlithèque ou un lieu rassemblant des objets non nécessaires au quotidien et pouvant se prêter facilement.

Ce besoin a été confirmé dans le cadre du travail de récolte de parole d'habitant-es, où l'envie et/ou le besoin d'un réseau de prêt et d'échange a souvent été entendu.

Après plusieurs mois d'échanges et de réflexion, il est apparu plus simple et plus fédérateur de mettre en place un réseau. Un premier "carnet d'adresses" des habitant-es intéressé-es s'est **concrétisé en mars 2022**.

La coordinatrice a dès le début du projet insisté sur **l'autonomie des habitant-es**, les salarié-es n'intervenant que sur la partie logistique (communication, espace...).

Le projet en est encore à ses débuts, il a été intégré à la nouvelle plaquette de la MQFF et un espace lui est dédié dans le hall d'accueil. Il devra être dynamisé cette saison pour que de nouvelles personnes connaissent et intègre la démarche.



Zone du prêt à prêter - hall MQFF

Objectif 2 – Travailler autour de la parentalité et des relations intergénérationnelles

→ Cet objectif a été identifié suite à un travail mené avec l'association Liloupop 35 réunissant parents et assistantes maternelles du quartier. Des animations pour les 0-6 étaient proposées tous les mois par des bénévoles et la coordinatrice. Le but étant d'avoir un groupe de parents acteurs de ces temps d'animation (recherche de thématiques, prise en charge en duo d'un samedi / an...).

Plusieurs facteurs ont compliqué ce projet : les enfants restent avec leur assistante maternelle en moyenne 2 ans. Il faut donc régulièrement recommencer la démarche auprès des nouveaux parents et cela prend beaucoup de temps. Le Covid a stoppé net les animations du samedi ainsi que les rencontres avec les parents. L'association Liloupop quant à elle, a dû renouveler son bureau suite au départ d'une des membres fondatrices, la dynamique doit donc être relancée.

Un certains nombres d'actions autour de la parentalité ont tout de même été menées : spectacles, conférences, ateliers en famille, vide ta chambre.

→ Ces temps forts ont constitué de belles opportunités pour **rencontrer de nouvelles familles** et les informer des multiples ressources et opportunités existantes à la MQFF et sur le quartier.

→ En mai 2022, lors de la commission animation réunissant salarié·es et bénévoles pour réfléchir aux animations de la saison 2022-2023, a été décidé de remplacer les puces puériculture par un Vide ta chambre (vide-grenier par et pour les enfants). Cinq enfants ont adhéré à ce projet et ont organisé ce nouveau temps fort avec l'aide des salarié·es et des parents. Suite à cette matinée réussie, les enfants ont souhaité continuer de se voir et d'organiser d'autres animations à leur image : **le conseil des enfants était né !**

Il se réunit désormais 1 fois par mois, c'est l'occasion pour les enfants de proposer et d'organiser plusieurs actions : une boum de rentrée, le "vide ta chambre" ainsi que d'autres animations en cours de réflexion. L'objectif pour les prochaines saisons est d'avoir davantage d'enfants et dans la mixité (le groupe est actuellement composé uniquement de filles).

Un exemple d'action : Ferrer en famille

Depuis la rentrée 2022, une animation parents-enfants est proposée tous les mois. **Nous souhaitons avoir une régularité afin d'habituer les habitant·es à ces propositions et ainsi créer des liens pérennes.**

Cinq ateliers ont été proposés et trois ont été annulés par manque d'inscrits.

Découverte cyanotype : 6 familles

Fabrication de nichoirs : 4 familles

fabrication de savon : 5 familles

Danse : 6 familles

Massage : 3 familles

24 familles ont participé à ces ateliers dont 17 différentes.

La majorité de ces familles étaient déjà adhérentes à la MQFF, il est donc important que nous parvenions à toucher d'autres familles plus éloignées de la structure.

Ces temps sont une première étape du travail sur la parentalité. Ils permettent **à la coordinatrice de discuter avec les parents et ainsi de créer un lien différent de celui de la consommation habituelle d'activités.** Actuellement, les familles ne s'impliquent pas sur la programmation et le choix des prestataires, notamment par manque de communication sur cette possibilité. Les prochaines années vont permettre d'aller plus loin notamment sur l'autonomie des parents. Une première action va être mise en place en janvier 2024 : à l'initiative d'un habitant, un groupe Faber et Mazlich devrait se constituer.



Atelier Cyanotype - spt 22



Atelier nichoirs - nov 22

Objectif 3 – Permettre l’augmentation des compétences et l’apprentissage tout au long de la vie

→ Cet objectif est un thème phare de notre démarche d’éducation populaire. Il passe par différentes **actions identifiables** : formation des bénévoles, atelier de musique, danse, d’arts plastique... ainsi que par une **posture professionnelle et des questionnements quotidiens** : comment accueillir les nouveaux-elles administrateurs et administratrices ? Comment rassurer les bénévoles sur leur capacité à animer un groupe ? Comment donner plus d’autonomie aux habitant·es dans la structure ? Comment mettre en valeur les initiatives ?

Les salarié·es, conscient·es de l’importance du lien avec les bénévoles, (de prendre le temps d’échanger régulièrement, de prendre un café, de participer aux activités...) **s’efforcent d’être toujours présent·es**. Malgré tout, ils et elles sont parfois rattrapé·es par le travail au quotidien et le manque de temps.

Exemple d’action : le cycle à venir “Les Fenêtres du vendredi”

Suite à plusieurs séances ciné-débat depuis 2021, en lien avec la Maison du Ronceray et le collectif Les Jours Heureux, **des bénévoles de la MQFF et de la Maison du Ronceray se sont retrouvés en 2023 avec l’envie de développer un projet de débat sur des questions de société et d’éducation populaire avec plusieurs structures du quartier.**

La MQFF et la MdR, ainsi que le collectif Les Jours Heureux et l’Allumette seront parties prenantes de ce projet.

Tout comme pour la création du réseau “prêt’à prêter”, **les salarié·es sont présent·es mais laisseront aux bénévoles le soin d’organiser ces temps** et interviendront en soutien méthodologique de gestion de projets et sur des aspects communication et logistique, notamment pour les réservations de salles et les budgets.



Ciné-débat Debout les femmes - oct 22

3. Bilan de l'axe permettre à tous et toutes l'accès à la culture, aux loisirs et à la pratique artistique

L'accès à la culture, aux loisirs et à la pratique artistique se voit encore plus facilité au sein de la MQFF avec la mise en place de la tarification solidaire. Il est primordial que quels que soient les revenus des familles, elles puissent accéder à cette offre.

Au-delà de ce changement fondamental, de nombreuses autres propositions facilitent l'accès à la culture, les propositions de spectacles à prix libre sont de plus en plus nombreuses, notamment avec des partenaires du quartier, le développement de temps autour du jeu...

Objectif 1 – Être identifié comme un lieu ouvert à tous et toutes

→ **Les rencontres avec de nouveaux habitant-es, l'augmentation des initiatives d'habitant-es et les dynamiques partenariales de quartier qui ont été impulsées atteste de la réussite de cet objectif.**

Même si un certain nombre d'habitant-es n'identifient pas encore la MQFF, **les actions avec les écoles ainsi que le CLAS** ont grandement contribué à faire évoluer ce constat de diagnostic et permettent un ancrage sur le territoire auprès des familles en particulier.

→ **Le travail hors les murs** fonctionne bien et nous rencontrons ainsi beaucoup d'enfants. Nous sommes néanmoins confrontés au fait que les enfants déambulent en autonomie sur l'espace public ne nous permettant pas de créer du lien avec les parents.

→ Le travail autour de **la mise à disposition de salles pour les associations et les habitant-es du quartier** est dynamique, mais il reste encore des points d'amélioration.

À noter, l'arrivée de plusieurs associations dans les locaux, dont une troupe de théâtre amateur du quartier, au-delà d'un simple hébergement, l'un des objectifs de la MQFF, est que ces associations soient actrices de la MQFF et que les habitants-e puissent bénéficier de la richesse que ces associations apportent au quartier. C'est en ce sens que des passerelles entre cette compagnie de théâtre et les ateliers théâtre de la MQFF se dessinent mais également dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, avec un projet autour de la lecture.

L'un des enjeux est de trouver un équilibre entre les prêts de salle pour soutenir des projets venant enrichir les propositions du quartier et les locations qui permettent à la MQFF d'avoir des rentrées financières.

Exemple d'action : le CLAS à l'école Paul Langevin

Dans le cadre du projet CLAS, une soirée jeux a été organisée par le coordinateur enfance à l'école Paul Langevin en lien avec l'équipe d'animation de leur centre de loisirs.

Cette soirée a été l'occasion pour les enfants du CLAS d'être ambassadeurs et ambassadrices des jeux découverts dans l'année, auprès des autres enfants de l'école et des parents. Beaucoup de familles sont venues lors de cette soirée et la plupart d'entre elles ne connaissaient pas la MQFF.

Nous avons ainsi pu communiquer sur nos ressources et nos animations. Il faudra rendre ces actions plus régulières afin de faciliter la venue des familles.

Objectif 2 – Faciliter l'accès aux loisirs

→ **L'accès à des manifestations culturelles** à de multiples objectifs : permettre à tous les citoyens et citoyennes quels que soient leurs revenus de voir, entendre, rire et rêver grâce à différentes formes artistiques, de découvrir et expliquer le travail des artistes via des affichages et rencontrer des habitant-es ne venant pas sur d'autres activités.

Tous les artistes accueillis sont rennais ou breillais, parfois même habitant-es du quartier. Certaines compagnies sont venues plusieurs fois (L'eau prit feu et Les combats ordinaires) et ont fait des résidences artistiques dans les locaux. Cet ancrage dans le quartier est important dans ce qu'il apporte de simplicité dans les rencontres entre le public et les artistes.

→ **De nouveaux ateliers mis en place par les bénévoles** permettent aux habitant-es de pratiquer des activités régulières à moindre coût (partage lecture / conversation anglais / activités manuelles / atelier conversation espagnol en cours).

→ **La tarification solidaire** a été mise en place en juin 2023 pour les ateliers réguliers et sur les stages.

→ **Le coût des activités n'est pas l'unique frein à l'accès aux loisirs**, d'autres paramètres entrent en jeu. Nous ne pouvons cependant pas occulter le prix d'un cours de musique. L'ensemble des actions menées et décrites dans le projet social visent, elles aussi, cet objectif.

Exemples d'action : Un été à Rennes et la fête de Fernand Jacq

Depuis l'été 2020, la MQFF et la maison du Ronceray proposent, le dernier week-end d'août, une fête de quartier sur le square Fernand Jacq. Au programme : spectacle, atelier, jeux... **C'est chaque année un vrai succès.**

Plusieurs associations sont présentes : L'Allumette avec le café du square pour tenir la buvette, Bel air pour proposer un espace lecture. La direction de quartier ainsi que les bailleurs sociaux apportent un soutien logistique et matériel et relaient la communication.

Cet événement est maintenant attendu des habitant-es du quartier, tout comme la présence renforcée de la MQFF sur ce square durant l'été, notamment avec la bibliothèque du Landry. Les salarié-es ont rencontré de nombreuses personnes et créé des liens qui, parfois, perdurent.

Cette année 2023, les liens avec la Ville de Rennes et la DQSE se sont renforcés pour une programmation plus riche encore.

La MQFF et la Maison du Ronceray souhaitent dans les années à venir **réussir à impliquer les habitant-es** dans l'organisation de cette fête. Le lien avec les bailleurs sociaux est primordial pour la réussite de ce projet.



Fête Fernand Jacq - août 23

4. Bilan de l'axe améliorer nos outils de suivi et d'évaluation, notre méthodologie et la globalité de notre projet

Les changements de gouvernance puis de direction ont complexifié le suivi du projet. Mais cela a permis de remettre en question certains fonctionnements et certaines pratiques et d'impulser des dynamiques intéressantes.

L'ensemble des acteurs et actrices de la MQFF tentent de travailler collectivement grâce à plusieurs instances :

- **Les réunions d'équipe** où l'ensemble des salarié·e-s permanent·es sont présent·es, partagent les actualités des différents pôles, font des retours sur les temps forts, évoquent les questions techniques de la vie quotidienne de la structure et où parfois des membres du C.A interviennent.
- **Les commissions** permettent de travailler à des thématiques spécifiques (finances, ressources humaines, animation, enfance...). La commission animation est ouverte à tou·tes les habitant·es. Elle se réunit trois fois par an : en septembre/octobre pour un bilan de l'année N-1 ; en janvier/février pour un point à mi-saison et en avril/mai pour préparer la saison suivante. Toutes les commissions sont animées par un duo bénévole-salarié·e.
- **Le C.A** se réunit tous les mois et prend des décisions stratégiques et politiques. Ils se composent principalement d'habitant·es du quartier (7 membres/9). Les salarié·es peuvent intervenir en fonction des thématiques abordées.
- **Les groupes de travail** sont thématiques et ont une durée limitée en fonction du projet. Ils réunissent des bénévoles, membres du CA ou non et des salarié·es. Ils permettent de se consacrer à un point important de la saison (vide-grenier, Ferrer en jeux, tarif rentrée...).

Dans l'ensemble ce fonctionnement est en adéquation avec les besoins et les missions de l'association. Le nombre d'instances reste important demandant aux bénévoles comme aux salarié·es de nombreux temps de réunion en soirée.

Objectif 1 — Clarifier les modalités de gouvernance à l'interne

→ Nous avons réussi à **rendre le fonctionnement associatif plus compréhensible** auprès des adhérent·es grâce à une importante communication et à l'organisation d'une journée associative et auprès des habitant·es grâce aux porteurs de parole sur l'espace public.

→ **Des temps de rencontre entre le C.A et les salarié·e-s** s'organisent de mieux en mieux pour une meilleure interconnaissance et un travail collectif plus pérenne.

Exemple d'action : la journée associative le 28 janvier 2023

Cette journée intervient après deux constats :

- Peu de monde se déplace à l'AG.
- Plusieurs membres du C.A quittent leur fonction, sans renouvellement.

À ces constats se sont ajoutées des réflexions :

- les adhérent-es n'ont pas ou peu de sentiment d'appartenance à l'association,
- certains et certaines ne savent pas que nous sommes une association et ne connaissent ni notre fonctionnement (donc le C.A) ni les valeurs d'éducation populaire que nous défendons,
- les A.G sont souvent perçues comme des temps descendants rébarbatifs avec peu de débats et d'échanges,
- plusieurs adhérent-es pensent que nous sommes un service public,
- nous ne communiquons pas assez auprès des adhérent-es sur l'association dans sa globalité et privilégions une communication très pratique (diffusion des animations, horaires...),
- les adhérent-es viennent souvent à leurs activités sans avoir connaissances de l'ensemble des animations que nous proposons,
- les salarié-es ont, pour certains, l'impression "d'ennuyer" les gens s'ils parlent de l'association.

Pour remédier à cela, dans un premier temps il a été décidé de ne pas faire une simple AG mais de créer **La journée associative**. Le mot "associative" était important à remettre en avant. Il s'agissait de mêler différentes propositions afin de rendre compte de nos multiples champs d'action. Nous avons proposé :

Le matin : **animation d'un GrosDébat**, qui constitue la suite du processus de récolte de parole commencé via des porteurs de parole dans le quartier, ce projet sera développé dans la partie Diagnostic de ce dossier.

Après-midi : **concert et représentation de la chorale** de la MQFF ainsi que de certains instrumentistes, **ouverture de la ludothèque, goûter**.

Le soir : **A.G avec partage de parole et témoignages** d'animateur·trices d'ateliers bénévoles, **repas et concert**.

Cette journée a été marquée par les commentaires de personnes qui, effectivement, ne se rendaient pas compte de ce que nous faisons ici hors ateliers hebdomadaires.

En amont, les salarié-es et les bénévoles ont beaucoup communiqué et expliqué pour impliquer les personnes présentes. Dans le hall de la MQFF ou dans les rues du quartier, les rencontres étaient toutes l'opportunité d'informer sur cette journée et donc sur l'association dans son ensemble.



Journée associative - la chorale - janv 23



Journée associative - l'A.G - janv 23

Objectif 2 — Favoriser la transversalité entre les différentes activités et les différents acteurs et actrices de l'association.

→ De nouvelles actions ont permis de **développer le lien entre les associations hébergées et les habitant·es.**

L'association de jeux de rôle "Enfer et contre tout", a ouvert les portes de la MQFF aux habitant·es dans le cadre de "Cet été à Rennes". Trois après-midi jeux ont été proposés début août, date où de nombreuses structures sont fermées. Plusieurs familles et jeunes se sont déplacées.

Trois samedis après-midi par an, des "apéro-concert" sont organisés. Les adhérent·es musiques proposent des petites démonstrations de leur travail accompagné·es par leur animateur·ice. Depuis la rentrée 2022, ces après-midi sont l'occasion d'ouvrir la ludothèque et de proposer des goûters à prix libre. Ces nouvelles après-midi ont permis de faire du lien entre les habitant·es et de montrer différentes facettes du projet associatif. **Cette transversalité va être développée dans les saisons à venir en continuant ce travail d'animation le week-end.**

Nous impliquons de plus en plus les associations hébergées dans le projet via leur participation à certaines animations. Ainsi la compagnie de théâtre amateur "En carafe" qui arrive dans les locaux en septembre proposera des temps de lecture avec l'accompagnement à la scolarité et sera en lien avec les ateliers de théâtre.

5. Conclusion du bilan

Malgré plusieurs saisons de fermeture liées à la Covid, des changements importants tant dans la gouvernance que dans l'équipe salariée, **le virage de la MQFF se confirme pour retrouver une structure emprunte d'éducation populaire, de lien avec les citoyen·nes et avec les partenaires.**

Ces quatre années ont permis d'ancrer l'EVS dans le fonctionnement global de la MQFF, auprès de l'ensemble des salarié·es, permanent·es et animateur·trices technicien·nes ainsi que dans le fonctionnement du Conseil d'Administration.

Le travail avec les écoles, partenaires indispensables dans la connaissance des familles, a été développé et de nouveaux projets vont émerger. Les associations hébergées sont de plus en plus impliquées dans le projet social et dans le projet associatif.

Les initiatives habitant·es se sont considérablement développées ces dernières années, confirmant la place importante de la MQFF dans le quartier en tant que lieu ressource de proximité et d'épanouissement individuel et collectif.

L'énergie déployée dans ce projet porte ses fruits. L'enthousiasme des bénévoles et des salarié·es pour développer le lien avec les habitant·es et légitimer toujours plus la place de l'association dans le quartier a été fondamental à la réussite du projet social. Les discussions, les débats et les questionnements parfois enflammés autour d'un café, lors des réunions ou entre deux portes sont des pépites et des moments clés permettant de définir collectivement le rôle et la place de l'association. Ce sont aussi des occasions d'imaginer, de penser et parfois de rêver de nouvelles actions.

Ce projet social à parfois été difficile à tenir, des ajustements ont dû être trouvés. Et c'est là le cours normal d'un projet humain. C'est pas à pas que nous avançons. **Le prochain projet social que nous présentons a été travaillé dès le début de façon plus collective, avec une plus grande attention portée aux habitant·es, aux bénévoles et aux adhérent·es et avec une conscience plus accrue de nos forces et de nos faiblesses.**

III le diagnostic de territoire



1. Introduction

Le diagnostic permet de faire une photographie du territoire sur un temps donné. Il nécessite la recherche d'éléments pertinents à la connaissance et à la compréhension du quartier étudié. Il permet d'ancrer les futurs axes de travail dans une réalité factuelle et non dans une approximation personnelle et subjective du territoire.

Les diagnostics ne sont pas tous les mêmes et les objectifs varient. Pour ce dossier, ce travail nous a permis de :

- suivre **l'évolution du quartier** sur les quatre dernières années
- partager les **informations recueillies avec les partenaires et les habitant-es**
- **actualiser** en modifiant, précisant ou reportant les objectifs du précédent projet social.

Pour ce faire, nous avons recherché et analysé :

- **des informations statistiques chiffrées** (évolution du nombre d'habitant-es et déclinaison par âge ; compositions et ressources des foyers ; types de logements...)
- **des informations historiques** (évolution urbanistique passées et à venir, évolution des politiques publiques et des actions des associations...)
- **des informations sensibles** (perceptions du quartier par les habitant-es et par les partenaires)
- **les points forts et les points de vigilances** du quartier La Pommeraie.

Plusieurs outils et supports nous ont été utiles dans ce travail :

- **les données fournies par l'APRAS**
- **les documents travaillés par la Ville de Rennes et les partenaires du quartier**
- **les témoignages et les discussions** avec les habitant-es et les partenaires.

2. Le territoire d'action

La première étape de ce diagnostic a été d'analyser notre territoire d'action : Où nous plaçons-nous dans le quartier ? Où intervenons-nous et avec qui ? D'où viennent les adhérent-es ? Où sont les principaux besoins ?

Le quartier est vaste et nos moyens humains ne nous permettent pas d'agir sur son ensemble, il est donc nécessaire d'identifier nos zones d'actions à privilégier.

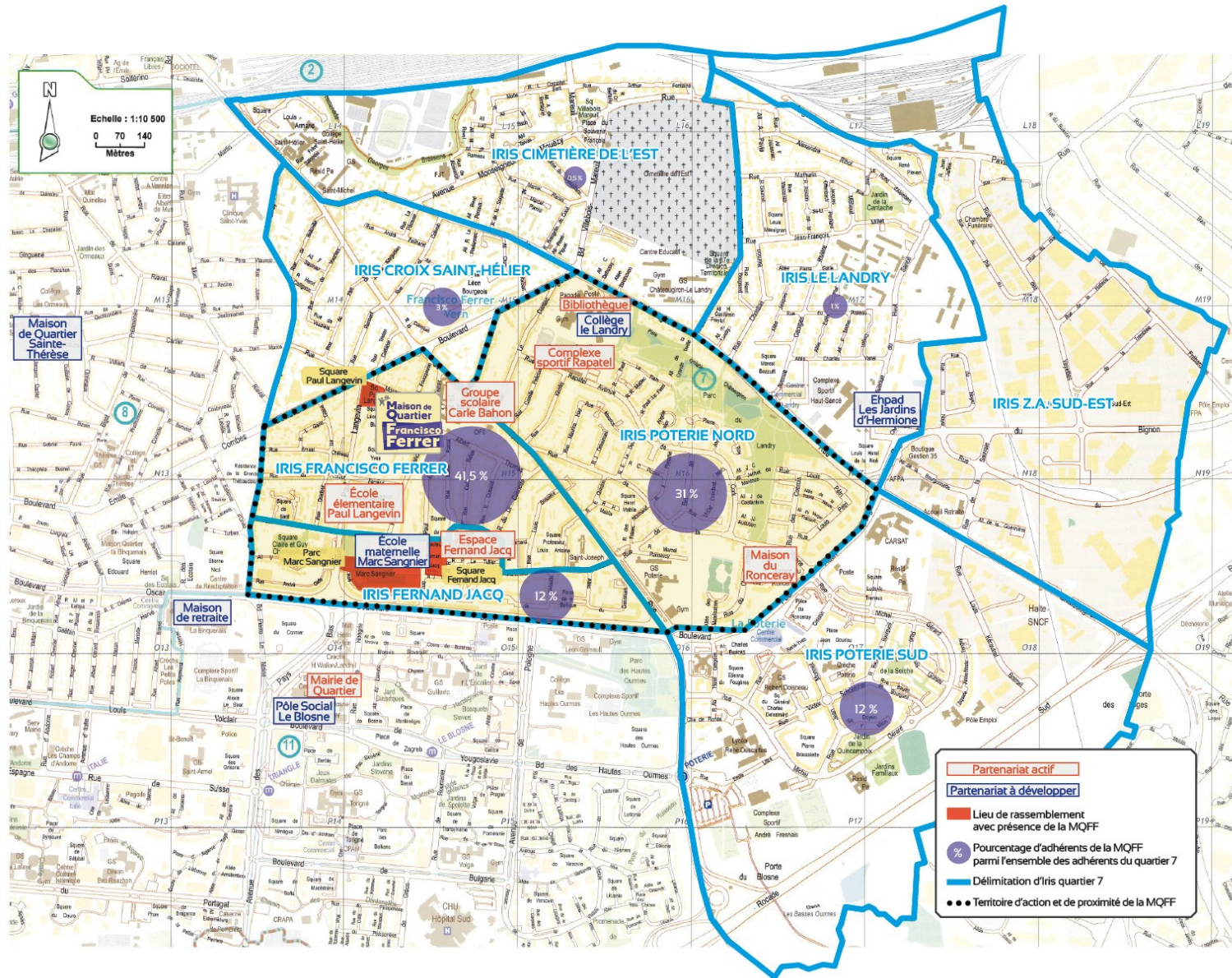
Certains îlots sont déjà pourvus de structures associatives (Poterie Nord et Sud avec la Maison du Ronceray et avec le CPB) et d'autres îlots sont trop éloignés de l'iris Francisco Ferrer. **Le comité de quartier se concentrera donc sur 2 iris : Francisco Ferrer et Fernand Jacq, mais restera bien entendu attentif aux sollicitations et besoins des autres iris.**

Les données relatives aux adhérent-es ont leur importance dans la réalité de ce qu'elles représentent. Nous restons vigilants face à ces données, qui sont issues de notre logiciel d'inscriptions **et n'intègrent donc pas les personnes qui viennent de façon informelle à la MQFF sans y être adhérentes.**

Le quartier La Pommeraie se situe au sud-est de la ville de Rennes. Il est frontalier au quartier Le Blosne (quartier prioritaire de la Ville), au quartier Sud-gare et au quartier St-Hélier.

La carte présentée ci-dessous reprend les éléments de compréhension du territoire :

- les partenariats actifs (les lieux avec qui nous travaillons déjà)
- les partenariats à développer (les lieux avec qui nous allons nous rapprocher pour mener à bien ce projet social)
- les lieux de rassemblements où l'association est présente. D'autres lieux existent mais sont trop éloignés pour que nous puissions y établir une présence régulière
- le pourcentage d'adhérent-es par Iris afin de visualiser notre impact sur le quartier
- la délimitation des Iris pour une compréhension spatiale et administrative de ce quartier
- la délimitation de notre territoire d'action.



3. La méthodologie

Toutes les étapes de ce projet social ont été réfléchies collectivement. En fonction des attentes, les acteurs n'ont pas été les mêmes : bénévoles, partenaires, administrateurices, adhérent·es, salarié·es.

Nous n'avons pas questionné toutes les personnes du quartier et il nous manque encore certains regards : les commerces et les écoles principalement. C'est surtout par manque de temps et de disponibilité des parties prenantes que nous n'avons pas pu enrichir ce travail de leur vision. Nous veillerons dans les prochaines années et pour le prochain projet à les inclure plus en amont.

1. La participation des habitant·es

Une formation

Suite à l'appel à projet de la CAF 35 destiné aux EVS, la structure a reçu une aide permettant la venue de Stéphane Furet. **Il a formé six bénévoles et deux salarié·es sur des outils d'animation pour aller à la rencontre des habitant·es, récolter leurs paroles et réfléchir à la MQFF dans son quartier.**

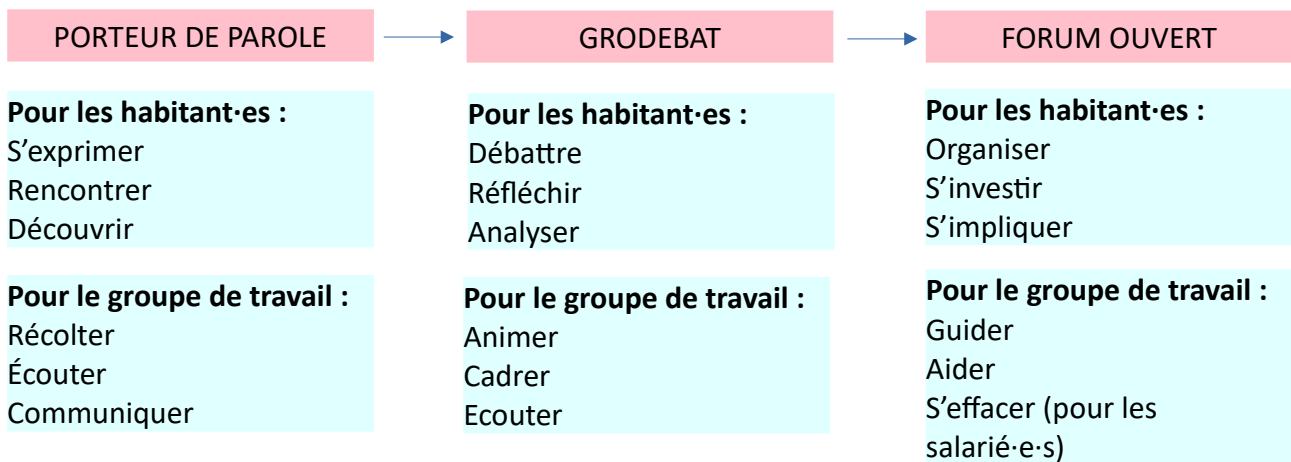
- Samedi 1 octobre : journée de formation « porteur de parole »
- Samedi 15 octobre : retour sur les porteurs de parole effectués dans le quartier et formation aux outils GroDébat² et Forum ouvert.

Il était important de constituer un groupe de travail avec des bénévoles afin que dès le début du processus de diagnostic, ils et elles soient impliquées dans la démarche de l'EVS et s'emparent de la question. Les réflexions autour de l'association et du quartier ont été riches grâce à la diversité des profils (bénévoles membres du CA, bénévoles réguliers d'activité, nouveau bénévole, salarié·es.) C'est aussi ce que nous recherchions : **avoir différentes visions du quartier, ne pas se cantonner à une seule face du cube.** C'était déjà le début du processus de récolte et de diagnostic qu'il fallait ensuite élargir aux habitant·es du quartier.

Nous souhaitons aussi qu'ils et elles puissent être autonomes dans l'organisation de porteurs de parole. Il s'avère que l'exercice, loin d'être évident, demande souvent un accompagnement salarié, ne serait-ce que pour rassurer dans la démarche difficile de l'aller vers.

2 Orthographe particulière

Le schéma du projet :



Des rencontres dans le quartier grâce aux Porteurs de paroles

Plusieurs porteurs de parole :

- le 1er octobre en déambulation : Léon Bourgeois et place du Ronceray
- le 1er octobre : en fixe devant le square Langevin
- le 10 octobre en déambulation square Fernand Jacq
- le 10 octobre en déambulation à Fernand Jacq rue Louis Bossière
- le 26 novembre en fixe : hall de la MQFF.

Nous notons que dans le quartier, en proximité de la MQFF, **il y a peu de lieu propice au rassemblement**. Il n'y a pas de places, ni de commerces. Les parcs sont les seuls lieux où les habitant·es peuvent se retrouver. **Ce constat vient d'ailleurs expliquer, en partie, l'expression de plusieurs habitant·es, d'avoir un lieu de rencontre informel**. Les porteurs de paroles sont donc plus efficaces en déambulation.

Ces rencontres ont permis de récolter des "pépites", des paroles qui nous paraissent importantes à souligner et qui alimentent nos questionnements sur la place de la structure dans le quartier, sur la vision des habitant·es.

"Il n'y a pas assez d'activités et les tarifs sont trop élevés. Il faudrait du dépannage informatique et des ordinateurs à disposition"
Yvonne, 85 ans

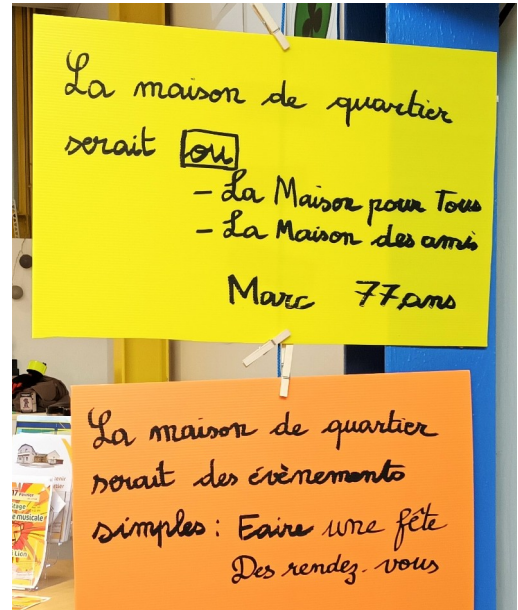
"Pour venir à la maison de quartier il faut être adhérent"
Fabrice, 57 ans

"Pourquoi ne pas mettre en place un échange de matériel, perceuse... "
Antoine, 47 ans

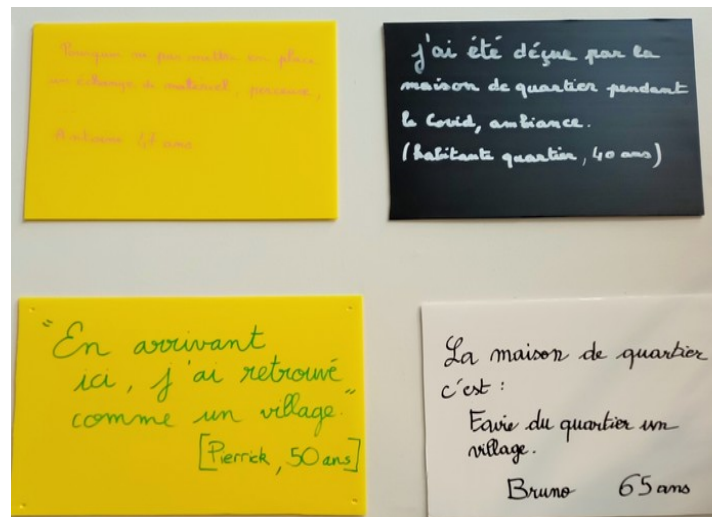
"La maison de quartier, je voudrais y rencontrer des gens, m'y sentir utile, m'engager sur du concret, des questions militantes. Des projections et débats, par exemple Riposte féministe".
Nina, 37 ans



Porteur de parole - oct 22



Panneaux Porteur de parole - oct 22



Panneaux Porteur de parole - oct 22

Cette récolte de paroles a permis aux salarié·es et aux bénévoles de classer les pépites en trois grands thèmes :

- Accessibilité / connaissance de la MQFF par les habitant·es.
- Lien et partage entre les habitant·es.
- Manque de certaines activités et de bénévoles pour les animer.

Le GroDébat

Le GroDébat a eu lieu le 28 janvier 2023 lors de la journée associative.

Le principe de cette animation est **d'amener les participant-es à réfléchir à des thèmes** (préalablement travaillés par le groupe). L'animation cadrée par des phases distinctes **permet une évolution et une libération de la pensée**. Les animateur·trices de table sont particulièrement attentives à ce que les phases soient respectées.

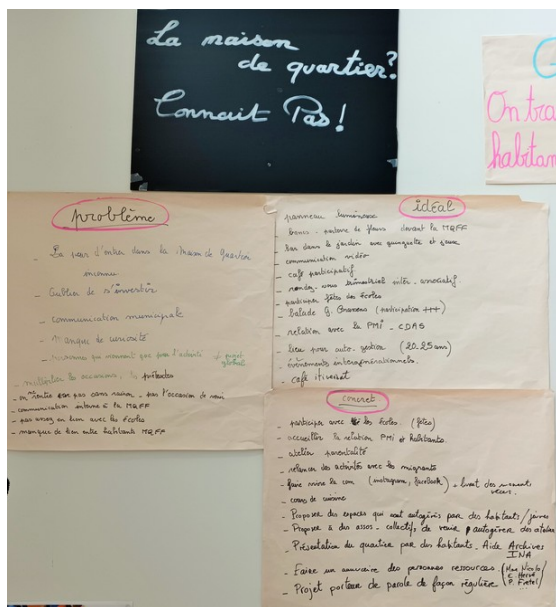
Les trois phases sont :

- **C'est quoi le problème ?** Les participant·e·s listent ce qui, selon eux, ne va pas, ce qui pose problème.
- **Dans l'idéal, ça serait ?** Toutes les propositions sont retenues, même les plus farfelues, il n'y a pas de limites. C'est une phase difficile, car l'auto-censure prend le dessus !
- **Et concrètement ?** Des propositions concrètes pour améliorer la situation.

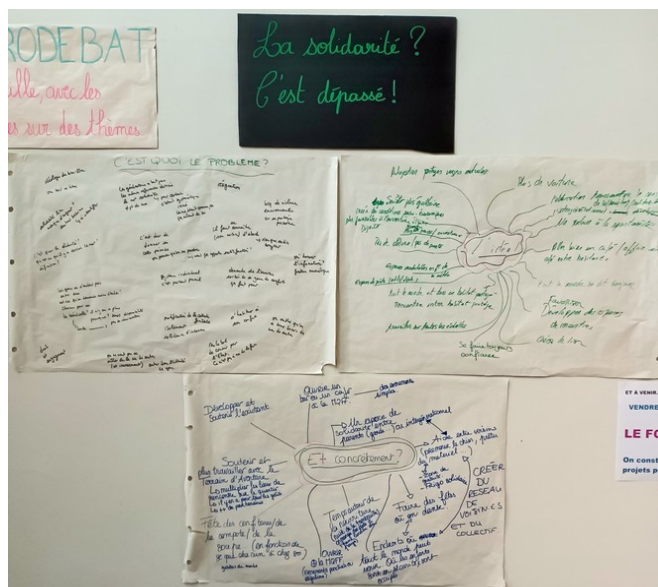
Nous avons proposé trois tables en lien avec les grands thèmes des porteurs de parole :

- **La solidarité ? C'est dépassé**
- **La MQFF ? Connaît pas**
- **Moi ? Pas le temps et pas d'idées pour la MQFF**

Seuls les thèmes sur la solidarité et sur la méconnaissance de la MQFF ont suscité de l'intérêt. Nous avons travaillé avec des paper-board afin de dérouler les phases de travail. En ressortent des constats, des hypothèses et des idées.



GroDébat - janv 23



GroDébat - janv 23

Le Forum ouvert

Il s'est déroulé le vendredi 3 mars dans le hall de la MQFF. Nous avons repris les notes du GroDébat et en avons ressorti des projets concrets. Deux projets ont été travaillés :

- **la mise en place d'un réseau d'habitant·e·s pour du prêt d'objet**
- **l'organisation de temps festifs et particulièrement d'un café tenu par les habitant·es.**

Cette rencontre a permis de concrétiser les projets et d'investir les habitant·es dès le début. **La démarche est de faire prendre conscience aux personnes qu'elles sont actives et actrices du quartier et ne doivent pas attendre que les salarié·es proposent et prennent en charge les projets.**

Ce travail avec les bénévoles ne se termine pas avec la fin du renouvellement EVS. **Nous continuerons de faire des porteurs de paroles à chaque fois que nous avons besoin d'aller chercher l'avis des habitant·es.** Le renouvellement du projet associatif par exemple sera l'occasion de retourner dans les rues du quartier et de les solliciter.

2. Les données chiffrées

Des documents ressources de référence :

La Ville de Rennes publie en lien avec **l'APRAS** et avec **les acteurs et actrices du quartier**, les "Portraits de quartier" un document complet analysant les enjeux de chaque territoire. Ces enjeux ainsi que les forces et points de vigilances ont été synthétisés dans la « Charte territoriale 2023 ».

Certains points de vigilance soulevés dans le document servent de base de travail pour discuter des constats et enjeux avec les partenaires et par le Comité de quartier Francisco Ferrer :

- la précarité de certains îlots
- la création de rencontres conviviales
- le développement du partenariat avec les écoles
- les besoins d'activités pendant les vacances scolaires
- le manque d'offre numériques

Ce sont autant de sujets sur lesquels ce projet social va s'appuyer pour ancrer nos axes de travail dans la réalité partagée du quartier.

L'APRAS a présenté en décembre 2022 un ensemble de données pour les quartiers 11 et 7 à l'espace Social Commun du Blosne, dont certaines structures interviennent sur les deux quartiers. Néanmoins, les chiffres sociaux du quartier La Pommeraie étant **en moyenne** plus favorables que ceux du Blosne, les structures sociales dédient plus de moyens et d'énergie au Blosne.

Les données :

Mixités et disparité entre îlots

Les mixités (sociales et générationnelles particulièrement) sont visibles sur l'ensemble du quartier mais les chiffres par Iris exposent une vraie disparité entre ces derniers. Au premier regard le quartier paraît être privilégié avec des habitant·es aux revenus dans la moyenne rennaise. **Les Iris aux chiffres sociaux moins favorables tendent à être invisibilisés par les chiffres de l'ensemble du quartier.** Il est donc nécessaire d'étudier précisément les chiffres des Iris³.

« Les ménages disposent de revenus proches de la moyenne rennaise, sauf sur Fernand Jacq où les revenus sont moins élevés et les difficultés sociales plus importantes. »

« L'iris où le revenu médian est le plus élevé est La Landry (2 116 €) Il est le plus bas sur l'Iris Fernand Jacq (1 578 €) contre 1 784 € à Rennes »

« le logement social est globalement moins représenté : 21,3% contre 23,4% à Rennes. C'est sur l'Iris Fernand Jacq que leur part est la plus importante (45,6% alors qu'ils représentent 0,1% des logement sur Croix Saint-Héliier) »

« Fernand Jacq connaît la plus forte augmentation [de familles allocataires] (+15,4 %, soit 30 familles supplémentaires) alors que leur nombre est en baisse sur la Porterie Sud (-3,3 % soit 11 familles de moins) »

« 32,9 % des familles du quartier sont monoparentales (35,8 % à Rennes). Elles sont surreprésentées sur l'Iris Fernand Jacq (39,6 % soit 89 familles monoparentales), mais elles sont plus nombreuses sur la Poterie Sud (39,3 % soit 125 familles) »

4

Retraités nombreux

La Pommerais est le 2^e quartier rennais pour son nombre de retraité·e. Ils représentent 16,9 % de la population contre 14,2 % pour Rennes. **C'est à Poterie Nord et Francisco Ferrer qu'ils et elles sont les plus nombreux·ses.** La part de ces retraité·es qui ont des revenus modestes est toutefois plus faible qu'à Rennes dans l'ensemble (16,4 % dans le Q7 contre 20,8 % pour Rennes) On note, encore, que l'îlot Fernand Jacq fait exception avec **23,5 % de retraités aux revenus modestes. Les retraités bénéficiant de l'allocation supplémentaire sont aussi plus nombreux sur ce même îlot (6,5 % sur Fernand Jacq contre 5 % à Rennes).**

Le pourcentage de personnes de plus de 75 ans vulnérables est important sur l'iris Fernand Jacq avec 45 % contre 35 % au Blosne et 19 % à Rennes.

3 Les chiffres de l'Iris ZA Sud Est ne sont pas exploités, car ils sont « impactés par la domiciliation de demandeurs d'asile et de personnes demandant l'AME par la croix rouge »

4 Source : Portrait de quartier Francisco Ferrer / Landry / Poterie - Mars 2022

Adolescent-es présent-es sur le quartier

Ils représentent 6,9 % (6,3 % à Rennes) de l'ensemble des habitant-es. Ils sont particulièrement nombreux sur les iris Poterie Nord et Poterie Sud. **La disparité entre les îlots se situe surtout dans l'évolution des chiffres. "Alors que leur nombre a augmenté de 27,5 % (soit +30 jeunes) sur Fernand Jacq, il a baissé de 16,2 % soit 24 jeunes en moins sur Cimetière de l'Est".**⁵

Les ménages sont, dans la majorité, installés durablement dans leur logement. Les 6-10 ans sont en augmentation et basculeront donc dans la tranche 11-17 ans dans les années à venir. **Le nombre d'adolescent-s devrait être en hausse au cours des prochaines années.**

Composition des familles

Composition des ménages

	Rennes	Francisco Ferrer - Landry - Poterie	Croix saint-Héliér	Cimetière de l'Est	Le Landry	La Poterie Sud	La Poterie Nord	Fernand Jacq	Francisco Ferrer
% Personnes seules (2019)	54,1	48,3	50,9	54	47,4	50,8	40,6	43	51,3
% Ménages couples sans enfant (2019)	18,6	20,9	21,1	18	24,3	17,8	25,6	18,1	20
% Ménages couples avec enfant(s) (2019)	14,1	19,5	17,4	16,4	18,6	20,5	24,6	24,2	15,3
% Ménages Familles Monoparentales (2019)	7,7	8,2	5,3	6,4	7,1	9,8	7,6	12,4	10,4
% Autres ménages (2019)	5,5	3,2	5,3	5,2	2,7	1,1	1,7	2,4	2,9

6

On retrouve plus de familles en pourcentage qu'à Rennes ou que dans l'ensemble du quartier dans les Iris Poterie Nord et Sud ainsi qu'à Fernand Jacq. **Les familles monoparentales sont surreprésentées dans les îlots Fernand Jacq et Francisco Ferrer correspondant aux îlots de proximité de la MQFF.**

Les familles allocataires à bas revenus sont en augmentation (+ 5 familles entre 2018 et 2021) tandis que le nombre de familles baisse (- 14 familles entre 2018 et 2021). Les Iris cimetière de l'Est et Poterie sont ceux où l'on trouve le plus de familles avec enfant de moins de 3 ans à bas revenu (42,2 % de l'ensemble des familles pour Poterie sud et 41,4 % pour Cimetière de l'Est).

La vulnérabilité des - de 18 est en augmentation sur l'ensemble de territoire rennais, l'Apras note une augmentation très forte sur l'Iris Francisco Ferrer.

Revenus des foyers :

Le nombre de foyers dépendants fortement des prestations sociales est en hausse (+ 43 familles). **Les iris Poterie Sud et Francisco Ferrer sont les plus concernés.**

En conclusion de ces chiffres, on note :

⁵ Source : Portrait de quartier Francisco Ferrer / Landry / Poterie – Mars 2022

⁶ Source : <https://cabestan.lecompas.fr/app/cabestan.jsp?contenu=b164c2bc566f246d93a3edf001b4c81b>

- **une vigilance importante à avoir sur l'Iris Fernand Jacq** où les données sont quasi toutes moins favorables que pour l'ensemble de Rennes.
- La part **des retraité·es** qui est importante dans le quartier.
- **les adolescent·es** qui sont présent·es sur le quartier et en augmentation sur Fernand Jacq.
- certaines données de pauvreté et de vulnérabilité sont en hausse et devront être surveillées ces prochaines années.

L'Iris Fernand Jacq est souvent cité dans l'ensemble des données sur le quartier La Pommerais. C'est aussi un des Iris de proximité de la MQFF, cette particularité impactera donc fortement notre projet social.

3. Le travail avec les partenaires

Pour multiplier la diversité et la complémentarité des regards sur le quartier, nous avons également sollicité les partenaires.

Leurs analyses, leurs connaissances de l'histoire du quartier et des politiques publiques qui s'y sont succédées sont des éléments précieux à la compréhension de notre territoire d'action.

Afin de les écouter et de les mobiliser dans notre démarche de renouvellement nous leur avons d'abord proposé des temps de rencontre :

1^{er} temps – jeudi 17 novembre : partenaires associatifs du quartier représentés par les bénévoles élu·es des C.A.

Les bénévoles de la Maison du Ronceray, sont venu·es à cette invitation. La maison du Ronceray est un partenaire historique de la MQFF. Les bénévoles membres du C.A de cette association sont très investi·es dans la structure et dans le quartier, habitant·es, pour certain·es depuis longtemps à la Pommerais, ils et elles sont une ressource précieuse pour notre diagnostic.

Trois constats ont été soulevés :

→ Le quartier est, comme décrit dans le document Portrait de quartier de mars 2022 « familial, retraités nombreux ». Le CPB est pourtant la seule structure à avoir la mission jeunesse par la Ville de Rennes. La MQFF a eu cette mission il y a plusieurs années. **La mixité intergénérationnelle du quartier n'est pas toujours représentée dans les deux associations présentes.**

→ Il y a eu et il y aura encore de nombreuses constructions d'immeubles. **Les associations sont conscientes des changements à venir avec des nouveaux·elles habitant·es et des typologies de foyers peut-être différentes de ce que nous connaissons actuellement mais ont des difficultés à les évaluer.** Les structures se questionnent sur la connaissance de ces personnes et sur la possibilité de travailler en lien avec la direction de quartier.

→ Le document Portrait de quartier indique un quartier avec de **fortes disparités entre les îlots et une "mixité socio-professionnelle"**. Les deux associations posent la question : retrouve-t-on cette mixité dans nos structures ?

La Maison du Ronceray et la MQFF constatent que le partenariat entre les deux structures fonctionne bien et se développe avec des objectifs multiples : brasser les publics / favoriser la rencontre et mutualiser les moyens.

2° temps – Mardi 22 novembre : partenaires de quartier associatifs et institutionnels. Étaient présents : CDAS, Maison du Ronceray, CPB, l'Allumette, Aiguillon, DQSE, Centre social Ty Blosne.

Les constats du Portrait de quartier (mixité intergénérationnelle et disparités sociales fortes entre les îlots) sont partagés par l'ensemble des partenaires. Plusieurs autres sujets sont commentés :

- **La particularité de l'îlot Fernand Jacq**

→ des données sociales proches de celles des QPV mais sans les moyens humains et financiers des quartiers Politiques de la Ville. Plusieurs centaines de logements intègrent le dispositif QPV au premier trimestre 2023. Nous attendons un travail avec la direction de quartier autour des nouvelles opportunités que ce découpage va permettre.

- **La mixité intergénérationnelle du quartier**

→ les jeunes sont nombreux, peu de structures travaillent avec eux faute de moyens. Enjeu important de ce quartier à travailler dans les prochaines années conjointement avec la Ville de Rennes et la CAF.

→ des habitant·es pour certain·es isolé·es avec de nombreux·euses retraité·es seul·es issus de l'immigration ainsi qu'un nombre important de femmes seules. La Maison du Ronceray, la MQFF et le centre social Ty Blosne reçoivent beaucoup de femmes retraitées et seules.

→ les structures reçoivent des demandes d'aide aux numériques mais ne sont pas en mesure de les combler. Une bénévole de la Maison du Ronceray propose avec un atelier collectif. Il manque de l'aide individualisée.

- **Le quartier 7 semble invisibilisé par le quartier 11**

→ peu de partenariat avec les structures implantées dans le Q11 mais la volonté des partenaires présents de travailler ensemble devrait changer cette dynamique.

→ des difficultés à trouver des financements pour des projets sur ce quartier. L'intégration d'une partie de ce territoire dans la politique de la Ville fera sans doute évoluer ce constat.

- **Des constructions immobilières importantes**

→ de nombreuses questions des partenaires sur la typologie de ces logements à venir afin d'adapter notre travail sur le territoire.

Ces deux rencontres ont aussi permis de constituer le comité de pilotage du renouvellement qui se réunit régulièrement pour suivre l'avancée du travail de la MQFF. Les grandes étapes de ce renouvellement sont à chaque fois discutées puis validées collectivement. **Ainsi le projet social de la MQFF s'ancre dans la réalité du territoire et des partenaires et n'est pas un projet hors sol, irréalisable.**

4. Les constats

En reprenant les différentes sources du diagnostic, les salarié·es et membres du C.A de la MQFF ont ressorti six blocs de constats. Lors du 1er comité de pilotage, ces constats ont été proposés aux partenaires qui les ont précisés, amendés ou modifiés. Nous avons ensuite reformulé les constats pour la suite de ce travail.

1 – CONSTATS FORMULES PAR LES HABITANT·E·S

- Besoin de lieu de prêt, d'échange et solidarité entre habitant·es.
- Envie d'un lieu où se retrouver de façon informelle.
- Envie de plus de fêtes dans le quartier.

Retour des partenaires :

→ Les partenaires partagent ces retours des habitant·e·s et notent en plus leur envie de retrouver de la convivialité. L'aspect informel des rencontres est important.

Constat reformulé : les habitant·es expriment le besoin de lieux informels et conviviaux pour se retrouver.

2 – MIXITÉ SOCIALE, CULTURELLE, INTERGÉNÉRATIONNELLE ET DE GENRE

- Beaucoup de retraité·e·s fréquentent les structures.
- Beaucoup de jeunes dans le quartier avec peu d'accueil et peu de politique publique.
- Des résident·es sur l'îlot Fernand Jacq installé·es depuis longtemps.
- Beaucoup de femmes fréquentent les structures.

Retours des partenaires :

→ La mixité culturelle a été peu évoquée par les partenaires. C'est la mixité sociale et générationnelle qui ressort le plus. La mixité sociale se retrouve dans les différentes typologies de logements évoqués assez largement lors des rencontres avec les partenaires ainsi que dans les constats liés aux îlots Fernand Jacq et Francisco Ferrer.

Constat reformulé : les mixités sociales, culturelles et générationnelles sont importantes

3 – ÎLOTS FERNAND JACQ ET FRANCISCO FERRER EN FRAGILITÉ

- Données sociales moins favorables.
- Logements vieillissants.
- Questions et alertes autour de retraité·es issu·es de l'immigration et en fragilité.

Retours des partenaires :

→ Les partenaires précisent la problématique de la fracture numérique dans le quartier avec peu de dispositifs d'accès proposés par les structures.

→ Ce constat est très présent dans l'ensemble des discussions avec les différents acteurs du territoire et est amendé par les diagnostics de l'APRAS.

→ L'isolement de certaines personnes ne se retrouve pas uniquement sur les îlots Francisco Ferrer et Fernand Jacq.

→ Les personnes retraitées sont nombreuses dans le quartier et semblent investir les structures. Pas d'offre numérique sur le quartier.

Constat reformulé et divisé : les disparités entre îlots sont importantes / La précarité de certains foyers alerte les partenaires

4 – LE PARTENARIAT

- Des partenariats qui se renforcent malgré des manques de moyens sur le territoire.
- Peu de partenariat avec le Blosne.
- Le Terrain d'Aventure qui arrive à faire du lien entre les deux quartiers.
- Une volonté des partenaires du Blosne d'être plus présents sur le Q7.
- Une incurie de moyens humains et financiers sur le Q7.
- Des structures aux locaux saturés.

Retours des partenaires :

→ Ce constat se transforme en point de vigilance et sera travaillé sur l'ensemble des actions menées dans le projet social. Le partenariat fonctionne bien entre certaines structures et demande à être renforcé avec d'autres.

Constat qui sera donc transversal.

5 – DE NOUVEAUX·ELLES HABITANT·ES

- Modification urbanistique sur le quartier.
- Des questions sur ces logements (pourcentage de logements sociaux, taille des logements...)
- Nombre d'habitant·es qui augmente (Q11 baisse de population) contrairement à ce que l'on pourrait croire.
- Comment rencontrer ces nouveaux habitant·es ?

Retours des partenaires :

→ ce constat est aussi très souvent discuté et amène de nombreuses questions des partenaires.

Constat reformulé : l'arrivée de nouveaux·elles habitant·es est à appréhender

6 – MQFF PEU CONNUE DE CERTAINS HABITANT·E·S – QUESTION DE L'IDENTIFICATION DU LIEU

- Les retours des déambulations sur Fernand Jacq ainsi que pendant les animations hors les murs démontrent que les habitant·es ne repèrent pas la structure.

Retours des partenaires :

→ Les partenaires évoquent l'histoire de la structure dans le quartier et le fonctionnement très fermé qu'elle a pu avoir pendant de nombreuses années. La volonté de travailler hors les murs et plus en lien avec les habitant·es est désormais reconnue par les partenaires.

→ Il semble donc essentiel que l'ensemble des acteurs de la MQFF soit conscients de ce constat et que les postures professionnelles évoluent encore dans les prochaines années.

Constat reformulé : la MQFF n'est pas toujours identifiée sur le territoire comme un lieu de ressource

IV Le projet social



1. L'écriture du projet

Suite à la validation des constats par les partenaires, deux salariées ont proposé aux membres du C.A de remplir un tableau déclinant l'ensemble du projet social en axes, objectifs et actions. Ce tableau, bien qu'ayant été travaillé en amont par les salariées, a été donné vierge aux bénévoles afin que ceux-ci soient libres de mettre ce qu'ils souhaitent.

Travailler en équipe salarié-bénévole a permis au projet plusieurs choses :

- ouverture sur de nouvelles idées
- actions en phase avec les réalités de temps des salarié-es
- nouveaux questionnements de certaines actions historiques
- investissement important du C.A sur certaines actions
- remise en question de plusieurs termes très professionnels et de mots-valises.

Les trois axes du projet social proposés par les bénévoles ont été quasi équivalents à ceux des professionnelles. De même pour les objectifs. Les axes transversaux ont quant à eux été formulés par les membres du C.A.

La logique spatiale et temporelle du projet s'est révélée lors de cette réunion, ouvrant encore nos réflexions sur les objectifs et les actions à mener. **Cette logique permet une vision concrète du projet pour l'ensemble des acteurs de la MQFF. La temporalité des actions à mener est ainsi plus évidente tout comme les priorités de ces prochaines années.**

Les actions ont toutes été discutées afin qu'elles soient réalisables (ressources humaines et financières).

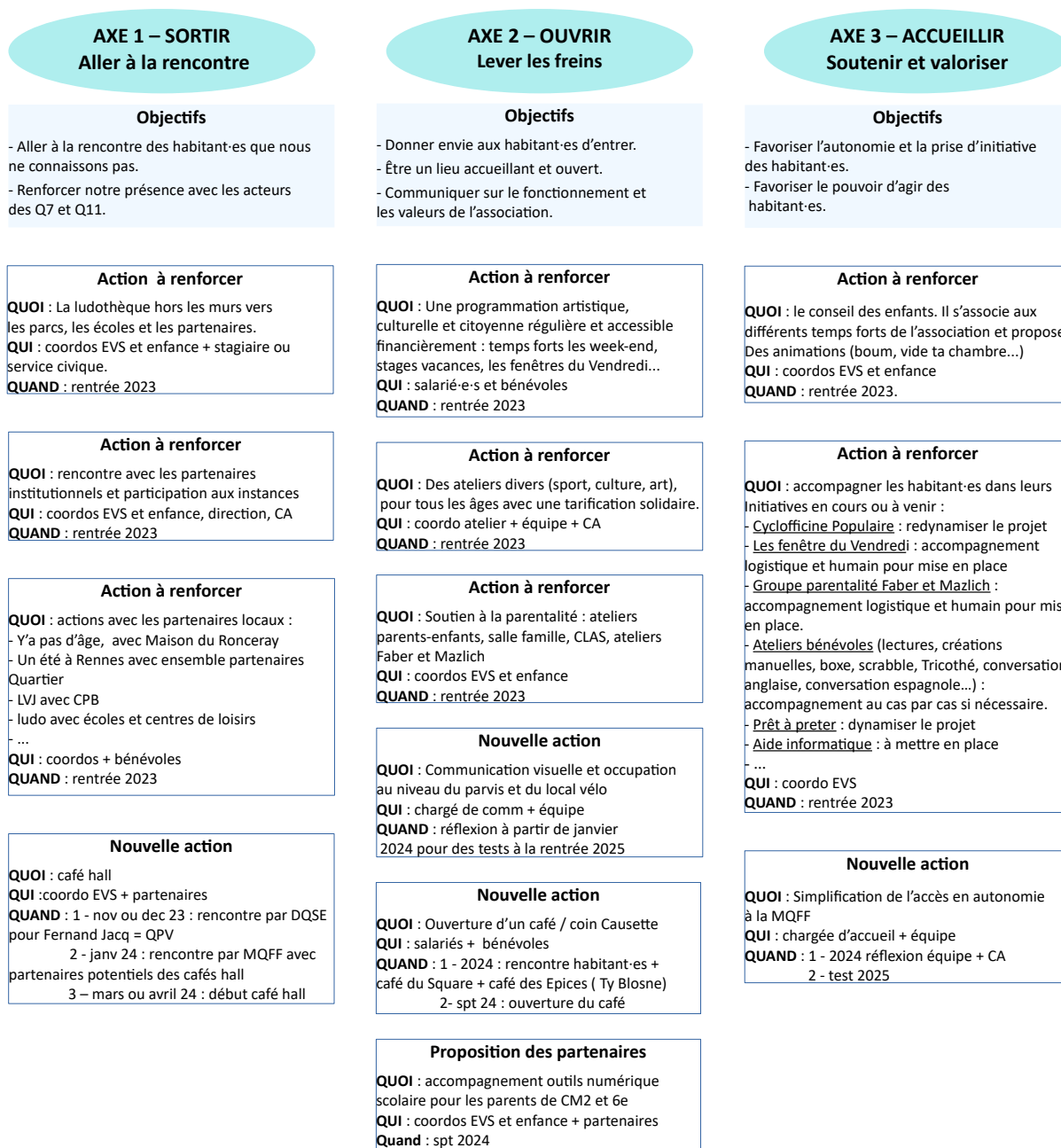
LE PROCESSUS DE L'EVS

Les constats de diagnostic

La MQFF n'est pas toujours identifiée sur le territoire comme un lieu de ressource	Les disparités sociales entre les îlots sont importantes	Les habitant-es expriment le besoin de lieux informels et conviviaux pour se retrouver	L'arrivée importante de nouveaux-elles habitant-e-s est à appréhender	La précarité de certains foyers alerte les partenaires	Les mixités sociales, culturelles et générationnelles sont importantes
--	--	--	---	--	--

Les axes de travail suivent une logique de l'extérieur vers l'association et de la rencontre vers l'implication

Axes transversaux : démarche écoresponsable, accueil et accompagnement des bénévoles, partenariat.



2. La logique du projet

Notre pratique d'éducation populaire vise à intensifier le pouvoir d'agir des habitant-es. Il s'agit de la place de ces dernier-es dans leur quartier et dans la structure.

Les actions proposées dans ce projet social suivent cette logique :

1 – Sortir / La structure vers les habitant-es : il serait incohérent de demander aux gens de venir si nous n'allons pas vers eux. Et il est inefficace d'espérer que les personnes nous connaissent sans que nous n'allions nous présenter.

2 – Ouvrir / L'ouverture de la structure : rendre la MQFF accessible et lever les freins pouvant exister.

3 – Accueillir / L'accueil des habitant-es : être en mesure d'accueillir chaque personne, de soutenir les démarches et de favoriser le pouvoir d'agir dans le quartier.

Chaque axe est le reflet d'une réflexion comprenant des termes, des points de vigilance, des postures que l'ensemble des acteurs et actrices de la MQFF, salarié-es et bénévoles, doivent intégrer au quotidien et qui doit se retrouver dans les actions mises en place.

SORTIR

- rencontrer les gens
- proposer des actions « chez eux »
- sortir de notre zone de confort
- accepter le temps parfois long de l'interconnaissance
- retrouver de la légitimité sur le quartier
- connaître l'utilité sociale de la MQFF
- comprendre la vie des gens
- prendre du temps
- comprendre l'indifférence, les peurs et les préjugés
- s'intéresser aux gens
- expliquer et raconter l'association

OUVRIR

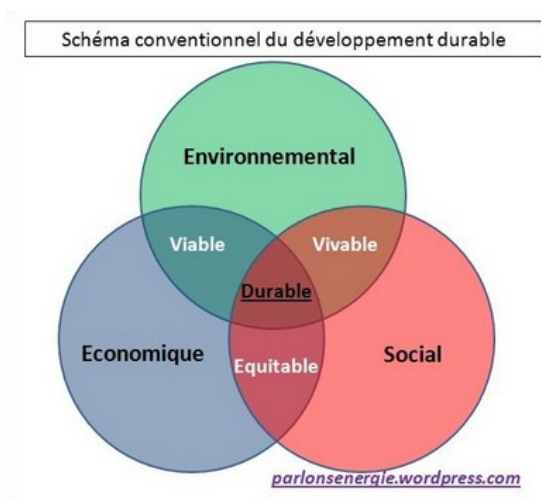
- permettre à tous les habitant-es d'entrer
- valoriser le quartier
- donner envie
- donner la légitimité de passer les portes et d'être partie prenante
- casser les préjugés sur les modalités d'adhésion ou de passage
- étendre et élargir l'ouverture à tous et toutes
- avoir plus de représentativité sur le quartier
- permettre l'appropriation de la structure par l'ensemble des habitant-es

ACCUEILLIR

- s'adapter aux besoins et aux envies
- faire confiance
- accepter les différentes temporalités
- accompagner
- donner la parole
- valoriser les propositions
- proposer des animations ouvertes à tous et toutes
- soutenir
- accompagner les victoires et les essais
- rebondir
- dynamiser
- permettre d'oser et d'essayer

3. Les axes transversaux

1. le développement durable



Nous nous basons sur ce schéma pour prendre en compte le développement durable dans son ensemble. Il s'agit d'être vigilant dans chaque domaine d'intervention (social, économique et environnementale) à avoir des actions viables, vivables et équitables.

Cet axe se décline à la fois sur des actions précises (la Cyclofficine Populaire par exemple) et est aussi disséminé dans l'ensemble des actions portées par l'association. Concrètement il va s'agir de se questionner sur chaque action à son impact sur

l'environnement (tri des déchets, nombre de déchets, consommation locale...), sur le social (inclusion, équité...) et sur l'économie (accessibilité des prix, accessibilité aux loisirs...).

Les habitant-es du quartier sont très différent-es face au développement durable. Il y a celles et ceux qui connaissent les problématiques sociales, économiques et environnementales (pollution, surconsommation, injustice...) et œuvrent à leur diminution. Et celles et ceux qui ne conscientisent pas encore ces difficultés tout en les vivant bien souvent au quotidien. Il y a donc un travail à mener différents d'un foyer à l'autre et d'un lieu à l'autre. Sans prioriser les uns ou les autres, nous devons être en mesure de répondre aux besoins de tous et toutes.

2. le bénévolat

Deux enjeux principaux composent cet axe :

1 – Les bénévoles = les habitant-es qui s'investissent sur le territoire.

Le parcours de chacun-e est différent, mais il peut se décliner de cette façon :

Impact personnel (confiance en soi, lien social, augmentation et valorisation des compétences).



Impact sur le collectif (transmission de savoir-faire, organisations de temps festifs, décisions politiques au sein des C. A...).



Impact sur le territoire (meilleure interconnaissance entre les gens, développement des activités, solidarité...).

Notre objectif est que les personnes qui souhaitent s'investir le fassent non pas pour la structure mais bien pour le collectif et pour le quartier. Qu'ils et elles soient actif-ves à la MQFF ou dans une autre structure nous importe finalement peu, tant que les trois impacts cités ci-dessus sont atteints. L'interconnaissance entre partenaires, que nous développerons dans le prochain axe transversal à toute son importance, elle nous permet d'orienter les habitant-es vers des lieux qui leur correspondent.

2 – Les bénévoles = différentes personnes avec chacune leurs besoins, leurs envies, leurs motivations, leurs freins, leur histoire...

Dans le cahier du Pavé « La Participation » les auteurices s'amuse à développer une liste de bonnes raisons de ne pas participer. Les salarié-es doivent toujours avoir conscience de la fragilité de la participation des personnes. Quelques exemples :

« Je ne participe pas parce que tu participes trop...

Je ne participe pas parce que j'ai les enfants à garder et que c'est jamais prévu.

Je ne participe pas parce que tu m'as même pas demandé qui j'étais.

Je ne participe pas parce que je connais pas les mots

Je ne participe pas parce que je connais personne

Je ne participe pas parce j'ai toujours l'impression que je répons à côté de la plaque »⁷

La richesse et la réussite de l'accompagnement des bénévoles se situe dans notre capacité à prendre en compte chaque personne dans sa globalité et avec toutes ces spécificités.

3. le partenariat

C'est le maillage que les partenaires tissent ensemble qui va avoir un impact sur le territoire. Nous devons donc avoir une conscience commune des atouts et des vigilances du quartier pour y répondre au mieux. Nous devons aussi nous connaître les uns les autres via des rencontres régulières afin que les liens soient viables et durables.

Chaque action devra faire l'objet d'une réflexion : la MQFF organise-t-elle l'action seule ou avec des partenaires ? Les nouvelles propositions/projets peuvent faire l'objet d'une information auprès des partenaires afin de savoir si une action est déjà existante et auquel cas comment nous devons nous coordonner.

Les rencontres de partage de la programmation que nous avons commencé à mettre en place avec la Maison du Ronceray sont des moyens supplémentaires pour être vigilants à ne pas superposer des animations les mêmes jours.

⁷ Source : <https://www.editionsducommun.org/products/cahier-du-pave-n-2-la-participation>

4. Axe 1 – Sortir : aller à la rencontre

C'est avec cet axe que nous pourrons rencontrer de nouvelles personnes. Les salarié·es seront attentif·ves à la façon d'aborder les personnes, d'investir les espaces publics sans pour autant faire partir les habitant·es. **Il ne s'agit pas de faire venir la MQFF dans le quartier mais bien d'être présents avec les habitant·es qui occupent déjà ces lieux, de respecter les pratiques et d'observer les habitudes.**

Objectifs :

- **Aller à la rencontre des habitant·es que nous ne connaissons pas.**
 - sortir dans les lieux stratégiques du quartier
 - questionner chaque action : peut-elle se dérouler à l'extérieur de la MQFF ?
- **Renforcer notre présence avec les acteurs des Q7 et Q11.**
 - proposer de nouveaux partenariats
 - s'intégrer à des actions existantes des partenaires

Un nouveau projet à développer : les cafés-hall

Les retombées positives des actions type café-hall ne sont plus à prouver dans plusieurs quartiers rennais. Ils permettent de lier les acteurs du quartier autour d'objectifs communs :

- **la rencontre des habitant·es entre eux et avec les professionnel·les**
- **la diffusion des informations et des ressources**
- **l'interconnaissance des partenaires**
- **la mise en place d'actions collectives.**

Une "pré-action" a débuté à l'initiative du bailleur social Aiguillon et de la MQFF il y a un an. Cinq rencontres en bas de la tour Bel Air à Fernand Jacq ont eu lieu réunissant en plus des acteurs précédemment cités, le centre social Ty Blosne.

Après cette expérience, l'objectif est d'étendre cette action en travaillant avec l'ensemble des bailleurs sociaux de Fernand Jacq et plus étroitement avec les partenaires intéressés par cette démarche. L'intégration de plusieurs logements de cet Iris dans le dispositif Quartier Prioritaire de la Ville va permettre d'avoir de nouveaux financements et peut-être de nouveaux partenaires (éducatrices de rues, médiation de voisinage...). Une réunion, à l'initiative de la direction de quartier, aura lieu en novembre ou décembre 2023 afin d'enclencher les différentes actions à mettre en place. La MQFF sera porteuse et coordonnera les cafés-hall qui devraient voir le jour en mars ou avril 2024.

5. Axe 2 – Ouvrir : lever les freins

Après avoir rencontré les gens sur l'espace public ou chez les partenaires, nous veillerons à ce que les portes de la structure leur soient ouvertes et à ce qu'ils se sentent légitime au sein de l'association. Certain-es habitant-es se connaissent et se retrouvent à la MQFF, cela crée des groupes qui peuvent être intimidants. **Les salarié-es seront particulièrement attentif-ves aux personnes venant pour la première fois et découvrant la structure.** L'équipe devra être vigilante à proposer des animations adaptées à tous et toutes, que ce soit par les prix, les horaires ou les modalités de participation (inscription ou entrée libre par exemple).

Objectifs :

- **Donner envie aux habitant-es d'entrer**
 - embellir et valoriser la MQFF et ses abords
 - lever les freins (financiers et symboliques)
- **Être un lieu accueillant et ouvert**
 - continuer d'investir le hall
 - avoir des propositions adaptées aux envies
- **Communiquer sur le fonctionnement et les valeurs de l'association**
 - rendre visible l'association via nos actions de terrain
 - valoriser nos actions à caractère social et facilement accessibles

Un nouveau projet à développer : l'ouverture d'un café

Ce nouveau projet fait suite aux rencontres avec les habitant-es et au forum ouvert. Plusieurs personnes ont évoqué l'envie d'un lieu informel pour se retrouver et le manque de lieux de ce type dans le quartier. À la MQFF, nous avons un grand hall, un bar sur roulette fonctionnel et une amplitude horaire importante. **Il s'agit d'un projet qui devra être pris en charge par des bénévoles.** Les choix d'ouverture, des produits, des prix... devront être décidés collectivement. La coordinatrice lancera donc un appel à bénévoles en lien avec les habitant-es intéressé-es par l'idée pour proposer une première rencontre et envisager la suite. Des rencontres pourront aussi avoir lieu avec les partenaires afin de s'enrichir des expériences existantes : le café du square à Fernand Jacq et le café des épices au centre social du Blosne.

6. Axe 3 – Accueillir : soutenir et valoriser

Une fois les gens entrés et à l'aise dans la structure, **il s'agit de travailler avec eux à leur pouvoir d'agir sur le quartier**. Cet axe comprend plusieurs étapes, de la valorisation des personnes pour qu'elles conscientisent leurs compétences, leurs savoirs-faire... à l'autonomie complète des personnes. Il s'agit à la fois d'un travail auprès des habitant·es et à la fois en interne sur nos modalités de fonctionnements.

Objectifs :

- **Favoriser l'autonomie et la prise d'initiative des habitant·es**
 - valoriser les compétences
 - faciliter la mise en place de projet.
- **Favoriser le pouvoir d'agir des habitant·es**
 - laisser la place à l'autonomie et à la confiance
 - soutenir les initiatives.

Un nouveau projet à développer : simplifier l'accès de la structure en autonomie aux habitant·es

Aujourd'hui les portes de la MQFF sont ouvertes de 9h30 à 22h30 tous les soirs de la semaine et les week-ends en fonction des activités. Nous avons la chance d'avoir Valérie, chargée d'accueil, qui a un rôle de gardiennage de la structure, elle ferme donc les portes lorsque l'ensemble des activités sont terminées. Cependant, pour les week-ends, l'accès peut être plus compliqué. Certain·es habitant·es souhaitent pouvoir jouir du bâtiment facilement. Néanmoins, les préoccupations autour de la sécurité des personnes et des biens n'est pas simple à régler. **Nous devons réfléchir à ce que l'autonomie des habitant·es inscrite plusieurs fois dans ce projet ne soit pas un vain mot vide mais une réalité ancrée dans le fonctionnement de l'association.**

7. Budget

E.V.S. 2024

DEPENSES	€	RECETTES	€
Enfance et parentalité	846	Participation des familles	2 461
Vie associative	4 400	Subvention fonctionnement EVS 30 % * 24 655	7 397
Vie de quartier	2 670		
Jeux / ludothèque	1 942		
<i>sous total dépenses animations EVS</i>	9 858	<i>Sous total financement animations EVS</i>	9 858
salaires coordinatrice animation globale 35 H	35 297	Subvention EVS 70 % * 24 655	17 259
salaires coordinateur jeux/evs - 7 H	7 175	Subvention VDR	25 214
<i>sous total frais de personnel direct pour EVS</i>	42 472	<i>Sous total financement frais de personnel EVS</i>	42 472
total	52 330	total	52 330

Explication du budget :

Les différents items correspondent aux pôles de l'EVS :

- **Enfance et parentalité** : actions menées par le conseil des enfants / animations auprès des parents (groupe Faber et Mazlich) / animations en famille. La plus grande dépense est liée aux prestataires pour les ateliers en familles.
- **Vie associative** : organisation des temps forts de l'association et de la formation des bénévoles. La soirée des bénévoles ainsi que la journée associative sont les deux actions où les dépenses sont les plus importantes.
- **Vie de quartier** : actions portées par les bénévoles et par l'équipe de salarié-es et qui sont à destination des habitant-es. Beaucoup de dépenses sont liées aux prestataires pour les concerts, spectacles, ciné-débat...
- **Activité ludique** : la ludothèque va être développée cette saison donc le budget a été augmenté sur cette partie.

À venir pour ces prochaines années :

Les grandes lignes du budget ne devraient pas beaucoup évoluer, en effet, le ratio animation / salaire correspond aux réalités de notre fonctionnement.

- **Enfance et parentalité** : augmentation probable des actions menées par le conseil des enfants et donc budget en hausse à prévoir. Les ateliers en familles devraient évoluer et se transformer permettant moins de dépenses liées aux prestataires.

- **Vie associative** : maintien du budget.
- **Vie de quartier** : animations / actions portées par des bénévoles pour le quartier en développement. Les spectacles, ciné-débat... à maintenir. Aménagement du parvis. Ces actions vont demander une augmentation du budget sur ce pôle.
- **Activité ludique** : la ludothèque devrait voir son budget baisser. En effet, les dépenses exceptionnelles liées à son développement notamment en hors les murs ne seront pas faites chaque année.

V Évaluation et pilotage du projet



1. Évaluation et pilotage du projet EVS

L'objectif de l'évaluation est de montrer **la plus-value sociale et territoriale** de l'Espace de Vie Sociale, grâce notamment aux actions menées, aux outils et méthodes utilisés auprès des parties prenantes : adhérent·es, habitant·es, bénévoles, volontaires, salarié·es et partenaires.

Cette évaluation sera menée sur les 4 années du conventionnement avec la CAF et permettra de suivre le déploiement de l'EVS et son rayonnement. En effet, ce projet est construit afin de répondre aux besoins spécifiques du territoire et il est donc primordial de s'assurer que nous y répondons.

Nous chercherons à connaître l'apport de l'EVS auprès des publics touchés :

L'objectif : **savoir si les actions menées ont permis de répondre aux besoins recensés, à induire un changement chez les habitant·es rencontré·es, à mesurer leur implication au sein de la MQFF, mais aussi au sein de leur quartier, leur capacité à agir...**

Les conclusions qui émergeront, permettront de mettre en lumière l'impact social du projet et de mesurer les conséquences prévues et imprévues des actions menées, sur l'ensemble des bénéficiaires directs et indirects.

À noter, que cette évaluation sera conçue à la mesure de nos possibilités. En effet, la MQFF ne dispose pas de ressources humaines complémentaires, ni de formation spécifique pour mener cette évaluation, elle sera donc calibrée aux capacités de notre structure et menée au fil du projet.

1 – Méthodologie de l'évaluation

L'évaluation portera sur les 3 axes du projet : **Sortir/Ouvrir/Accueillir**.

Nous avons mené une réflexion de fond sur les méthodes et les outils à mettre en œuvre afin que l'évaluation du projet EVS soit pertinente et aisée à mettre en œuvre.

L'évaluation se déclinera en 4 étapes :

1. Collecte des données générées par les actions : "Reporting EVS"
2. Analyses quantitative et qualitative et synthèse des données recueillies
3. Partage des réalisations et bilan intermédiaire
4. L'impact social : quels effets ces actions ont-ils produits ?

1. Reporting EVS

La MQFF a construit un reporting permettant de **recueillir les données quantitatives et qualitatives de chaque action menée**.

Ce reporting sera alimenté au fil des actions par la coordinatrice EVS et le coordinateur enfance-jeux et permettra d'avoir une vision globale de la fréquentation, des profils des bénéficiaires, de l'implication des habitant·es dans le portage de telle ou telle actions, des modalités partenariales mise en œuvre...

2. Analyse et synthèse des données recueillies

En fin de période (année civile) ou de cycle de projet, **une analyse par action sera réalisée puis une synthèse de chacun des 3 axes du projet.**

Pour compléter, cette “base de données”, des outils complémentaires seront mis en œuvre, sur des actions clés de l’EVS. Des questionnaires et des entretiens collectifs seront transmis afin d’affiner et d’approfondir les retours des bénéficiaires et l’impact de ces actions sur les parties prenantes.

3. Partage des réalisations et bilan intermédiaire

Les temps d’échange et de bilan des actions EVS se déclineront sous plusieurs formes tout au long de ce projet.

– **Bilan intermédiaire** : Au terme de certains projets, nous mobiliserons les parties prenantes pour un bilan spécifique dédié à certains projets clés et réfléchir ensemble aux perspectives, aux axes d’amélioration...

Plusieurs instances vont permettre de faire ces bilans :

- Commission d’animation
- Comité de pilotage annuel
- Assemblée générale⁸

4. L’impact social : Quels effets ces actions ont-ils produits ?

Un bilan sera réalisé chaque année ainsi qu’un bilan global à la fin du conventionnement.

Ces bilans permettront de mesurer les effets de nos actions à différents niveaux et sur les parties prenantes.

- Sphère personnelle
- Sphère collective
- Sphère territoriale
- Adhérent.es, bénévoles, habitant.es, salarié.es, partenaires...

2 – Les impacts recherchés

- **Renforcer l’accessibilité** à la MQFF et aux structures de proximité, auprès des habitants qui en sont les plus éloignés.
- **Faire de cette découverte une expérience transformatrice** afin que les habitants se saisissent des ressources du quartier et impulsent et développent leur pouvoir d’agir.
- La MQFF est-elle **mieux connue et reconnue** par les habitants ?
- Le projet a-t-il favorisé la diversité des adhérent.es ?
- Les actions **hors-les-murs** ont-elles été bénéfiques et dans quelles mesures ?
- Est-on parvenu à **lever les freins d’accès** ?
- **Les habitant.es ont-ils trouvé leurs marques** au sein de la MQFF ?
- Les habitant.es ont-ils **développé de nouveaux projets pour le quartier** ?

⁸ Les instances sont présentées plus précisément dans le chapitre suivant.

2. Les instances

Ces instances seront l'occasion de prendre de la distance sur nos pratiques et sur le déroulé du processus et permettront de recalibrer certains aspects du projet si besoin. Le quartier étant en pleine évolution, de nouveaux besoins peuvent émerger, nous serons donc vigilants à rester à l'écoute des nouveaux besoins.

La commission animation

- en interne
- ouverte aux habitant·es
- 2 à 3 fois / an

Objectifs :

- s'assurer de la cohérence entre les actions proposées et les objectifs du projet social
- permettre aux salarié·es d'avoir des retours et des réponses collectives à leurs éventuelles problématiques
- donner régulièrement l'occasion aux habitant·es de participer et de prendre la parole dans une instance de l'association.

Ces commissions constitueront un temps de bilan intermédiaire pour de l'EVS, où nous partagerons la synthèse des données récoltées et les premières analyses.

Le Comité de pilotage

- avec des partenaires
- une fois / an.

Objectifs :

- présentation et partage d'un bilan annuel
- conseils, questionnements et remédiations avec les partenaires.

L'Assemblée générale

3. Rétroplanning

SAISON 23-24 / 24-25 / 25-26

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
RELATION CAF					Budget prévisionnel année en cours		Budget réel et rapport d'activités N-1			Dossier SENAC		
INTERNE MQFF	Commission animation : animation à venir + bilan S-1		Rédaction rapport activité		Rapport activité N-1			Commission animation : mi-bilan avant été + prépa S+1				
	Copil EVS : bilan S-1 + perspectives											

SAISON DE RENOUVELLEMENT SEPTEMBRE 2026-OCTOBRE 2027

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
Rencontre conseillère CAF													
	Rédaction bilan												
	Rencontre partenaires et habitant-es pour diag												
				1 ^{er} Copil : présentation du bilan et méthodologie de travail									
					Rédaction diag								
							Travail sur les axes, obj et actions						
									2 ^e Copil : partage diag et axes de travail				
										Rédaction dossier			
												3 ^e Copil : dossier, questionnements et actions collectives	
													Rendu Projet social

VI Conclusion et perspective



Ce projet social a été, bien plus que le précédent, **travaillé collectivement**. Nous avons cherché des regards différents pour ne pas rester figés dans nos perceptions, parfois dans nos préjugés et de fait dans nos pratiques.

Conscients de nos atouts et de nos faiblesses, nous avons travaillé à un projet viable et dont la logique aide à rendre concrètes les étapes qui mènent au pouvoir d’agir des habitant·es.

Le changement opéré par la maison de quartier depuis plusieurs années doit servir à induire un changement chez les habitant·es qui conscientisent, à leur rythme, leur capacité d’action sur leur quartier.

Ce dernier évolue avec la société et nous tentons humblement par ce projet social de rendre plus juste, plus équitable et plus serein le petit monde qu’est La Pommeraie.

Quelques axes restent en suspens, la place des jeunes par exemple est un sujet qui nous tient à cœur et auquel nous continuons de réfléchir avec les partenaires pour que les adolescent·es du quartier puissent être accueilli·es dans nos structures et s’y investir au même titre que tous les habitant·es.

Nous remercions l’ensemble des personnes qui ont contribué à ces réflexions.

Les habitant·es en premier lieu qui ont répondu à nos questions, qui nous ont parlé, qui nous ont écouté et qui accompagnent et enrichissent notre travail.

Les bénévoles investi·es bien sûr, qui se sont plongé·es dans des questionnements parfois ardu, qui nous ont offert un regard neuf, qui ont posé des questions sur notre jargon et qui nous ont fait avancer.

Les partenaires aussi avec qui nous avons la chance d’avoir un rapport privilégié et de confiance.

Et l’ensemble des professionnel·les du comité de quartier Francisco Ferrer qui ont contribué à ce projet.

Un grand merci également à la CAF et en particulier à Laurence Bernard, qui nous a suivi et accompagné avec bienveillance et professionnalisme dans l’élaboration de ce projet.